

# **KunstKring Wijchen**

*kunst zonder drempels*

*Verslag activiteiten  
2017*

## Inhoud

Voorwoord 2

Inleiding 2

Organisatie 2

PR 2

Samenwerking 3

Creatieve achterban 4

Conclusie 4

Activiteiten 5

Financiën 8

## Voorwoord

KunstKring Wijchen, vanaf 1 mei 2015 actief heeft in 2017 laten zien, dat er een gevarieerd jaarprogramma geboden kan worden om beeldende kunst in Wijchen op de kaart te houden.

Het bestuur van Stichting Kunstpromotie Wijchen, waarvan KunstKring de werknaam is, ziet nog steeds mogelijkheden tot uitbreiding van het programma waardoor ontwikkeling in de toekomst te verwachten is.

In dit verslag is te lezen welke activiteiten er in 2017 ontwikkeld zijn en de relatie hiervan tot de doelstellingen en de financiën.

## Inleiding

### Doelstelling en uitgangspunten

De doelstelling en uitgangspunten zoals geformuleerd in 2015 zijn onveranderd gehandhaafd.

### Doelstelling

KKW wil een bijdrage leveren aan kunstparticipatie in de gemeente Wijchen. Dit begrip behelst alle vormen van betrokken zijn bij en het actief beoefenen van kunst in de vrije tijd, dus buiten school en werk.

Binnen de verschillende disciplines in de kunst richt KKW zich in eerste instantie op de beeldende kunst, maar sluit uitstapjes naar andere vormen van kunst niet uit als dat bijvoorbeeld in het kader van een project aan de orde is.

### Uitgangspunten

- KKW stemt het programma af op andere activiteiten binnen Wijchen;
- KKW zoekt samenwerking met andere partijen binnen en buiten Wijchen;
- KKW doet niet wat anderen al doen.

### Organisatie

Door natuurlijk verloop is het aantal bestuursleden in 2017 teruggebracht van zeven naar vijf leden. Dit aantal is voldoende voor een goede aansturing van de stichting. Daarnaast wordt het bestuur ondersteund door een deskundig adviseur en een groep kunstenaars in de vorm van een creatieve achterban. Uitvoering van de activiteiten wordt gedaan door bestuursleden in samenwerking met daartoe aangezochte vrijwilligers al of niet uit de creatieve achterban.

### PR

Er wordt veel aandacht gegeven aan PR d.m.v. persberichten, facebook, een eigen lay-out en een goede website. Aanvankelijk was er erg veel belangstelling van de pers, wat resulteerde in grote naamsbekendheid. Blijvende belangstelling van de pers blijkt geen vanzelfsprekendheid, daar wordt blijvend energie in gestoken.

Ook wordt er veel aandacht gegeven aan een professionele uitstraling bij het onder de aandacht brengen van de activiteiten door reclameborden, folders en affiches afhankelijk van de activiteit. De website wordt voortdurend geactualiseerd.

## Samenwerking

Samenwerking met andere organisaties is een van de uitgangspunten en is ook in 2017 actief gezocht. Het aantal organisaties is iets teruggelopen in vergelijking met 2015/2016 doordat er een vaster programma is gevonden. Indien nodig wordt er opnieuw contact gezocht als de samenwerking bij een bepaalde activiteit meerwaarde kan hebben.

KunstKring Wijchen heeft actief deelgenomen aan

1. brainstormsessies georganiseerd door de gemeente Wijchen gericht op de toekomst van het kasteel
2. brainstormsessies georganiseerd door de gemeente Wijchen gericht op de ontwikkeling van het centrum van Wijchen
3. het project 'Kunst in het centrum', een presentatie van de kunst die de gemeente in bezit had en wilde verkopen.

Een permanente samenwerking is aangegaan met de werkgroep die zomerexposities verzorgt in de Oude Victor in Batenburg. Deze werkgroep die in 2016 succesvol is gestart met het organiseren van meerdere exposities gedurende de zomermaanden, heeft een organisatorisch onderkomen gevonden bij KunstKring Wijchen.

KunstKring Wijchen wordt regelmatig gevonden door personen en organisaties die actief zijn of willen worden op het gebied van beeldende kunst in Wijchen. Een daarvan is huisartspraktijk de Heelhoek die kunstenaars de gelegenheid wil geven om te exposeren. Er wordt gezocht naar mogelijke samenwerking en de rol van KKW hierin.

Verder kan over de periode 2017 genoemd worden:

1. Creatieve achterban
  - a. Frans Roobeek  
Frans van den Heuvel  
Marie-Louise Hooijmans  
Mary de Vries  
Mientje Wigman  
Tineke van Rijswijk  
Topé (Toon Peters)  
Helen de Bree  
Joy Dekok  
Ton Huijnen  
Toon de Hair
2. Gemeente Wijchen in diverse vormen:
  - a. Wethouder en beleidsmedewerker te weten Paul Loermans en Rob Ribbink
  - b. Carla Boeijen i.v.m. de huur van het Kasteel
  - c. Diverse politieke partijen
  - d. Samenwerking rond het project "Kunst in het Centrum"
3. Werkgroep Evenementen van het Centrum management i.v.m. "Kunst in het Centrum"
4. Bibliotheek Wijchen
5. Kunstmarkt Wijchen
6. Pithos Nijmegen
7. Wijkcentrum Het Achterom

## 8. Zaal Verploegen

### **Creatieve achterban**

Dit is een groep mensen die vanuit hun eigen kunstgerelateerde achtergrond een inbreng hebben en die regelmatig door het bestuur geconsulteerd worden.

De groep komt minimaal 2x per jaar bij elkaar.

De groep bestaat uit:

Frans Roobeek, Frans van den Heuvel, Marie-Louise Hooijmans, Mary de Vries, Mientje Wigman, Tineke van Rijswijk, Topé (Toon Peters), Helen de Bree, Joy Dekok, Toon de Hair, Ton Huijnen.

Naast eigen financiële middelen en vrijwillige inzet heeft KunstKring Wijchen gebruik kunnen maken van subsidie die door de gemeente Wijchen is verstrekt. Hierdoor is met name een grotere professionaliteit bereikt in de presentatie van de exposities en in de PR.

### **Conclusie**

KunstKring Wijchen heeft in 2017 een gevarieerd programma neergezet. De organisatie is uitgebalanceerd met een normaal verloop onder de leden van zowel bestuur als achterban. De vaste activiteiten bieden een goede basis voor een jaarprogramma dat voldoet aan een behoefte in de Wijchense samenleving met een stabiele financiële basis.

Mensen die deelnemen aan de activiteiten zijn voor een deel vaste belangstellenden, daarnaast worden steeds weer nieuwe gezichten gezien.

Meerwaarde van samenwerking heeft zich opnieuw bewezen o.a. in de samenwerking met de werkgroep zomerexposities in Batenburg.

## Activiteiten

### Cursus 'Kijken naar Kunst'

Vanwege de grote belangstelling is een vervolg gegeven aan de cursus "Kijken naar Kunst". Zoals eerder wordt de cursus aangeboden in het voorjaar en in het najaar en bestaat hij uit drie bijeenkomsten. Het aantal groepen is uitgebreid van drie naar vijf. Aan de cursus wordt een museumbezoek gekoppeld waar vrijblijvend aan kan worden deelgenomen op kosten van de deelnemer.

- Cursusleider is Wilma Gosselink, kunsthistorica.
- Locatie: Wijkcentrum "Het Achterom"
- Prijs: €35
- Aantal deelnemers voorjaar: 63
- Aantal deelnemers najaar: 64

### Open Atelierroute

De Open Atelierroute was weer een succes, mede door de professionele inrichting van de overzichtstentoonstelling in de raadzaal van het kasteel. Dit was mede mogelijk gemaakt door subsidie van de gemeente Wijchen.

- Open ateliers plus overzichtstentoonstelling
  - locatie: raadzaal
  - aantal deelnemers: 39 plus twee groepen
  - aantal bezoekers: ca. 1000

### Kunstcafé

Het Kunstcafé wordt georganiseerd om een ontmoeting te realiseren tussen kunstliefhebbers en kunstenaars. Ook biedt dit kunstcafé de mogelijkheid om verschillende activiteiten te verinden.

- De kunst van het ruilen en het ruilen van kunst. Inleiding op het aanbieden van een kunstuikast in de bibliotheek Wijchen. Iedere bezoeker is uitgenodigd om een stuk kunst uit de kast te ruilen tegen een stuk van haar/hem zelf; al of niet zelf gemaakt.
  - 14 februari 2017
  - Willemien van Gurp
  - Locatie: Bibliotheek Wijchen
  - Aantal bezoekers:
- Topé. Beeldend Kunstenaar
  - 24 mei 2017
  - Toon Peters
  - Locatie: Zaal Verploegen
  - Aantal bezoekers: 30
- Sven Hoekstra ontmoet Bob Lejeune, keramist
  - Tevens opening tentoonstelling

- Ontmoeting gekoppeld aan een expositie in het kasteel van Bob Lejeune en Sven Hoekstra samen.
- Locatie: Raadzaal van het kasteel
- Aantal bezoekers: 75

## Lezingen

Enkele keren in het jaar wordt een lezing georganiseerd, die gehouden wordt door een professional uit de regio. Het streven is om met het onderwerp aan te sluiten bij een landelijk thema. Dit wordt niet als strikt uitgangspunt gehanteerd; er wordt ook gekeken naar een goede verdeling van activiteiten in het jaar.

- Lezing Rodin
  - 20 januari 2017
  - Lector: Roland Gielens
  - Locatie: Het Achterom
  - Aantal bezoekers: 60
- Lezing De Stijl
  - 21 april 2017
  - Lector: Joris van Sleeuwen
  - Locatie: Het Achterom
  - Aantal bezoekers: ruim 50

## Exposities

- Voorjaar: overzichtstentoonstelling Open Atelierroute
  - werk van 39 deelnemende kunstenaars uit de gemeente Wijchen
- Zomer: Zomereposities In De Oude Victor:
  - Anneke Hermkens; grafiek, sculpturen en mobiles
  - Han Klinkhamer; tekeningen en schilderijen
  - Wim Zurné; schilderijen en grafiek
  - Lia Stouten; verbeelding in boeken
  - Ellen Grote Beverborg en Suijling Yan: schilderijen
- Najaar: Bob Lejeune (keramist) en Sven Hoekstra (schilder) in de Raadzaal van het kasteel.

## In De Oude Victor

Werkgroep “exposities in de Oude Victor” heeft dit jaar een organisatorisch onderkomen gezocht en gevonden bij KunstKring Wijchen. Hierdoor was het mogelijk om subsidie van de gemeente Wijchen aan te vragen en zodoende de verlichting van de exposities in het kerkje aanzienlijk te verbeteren en de PR verder te professionaliseren. De werkgroep heeft vijf zomereposities georganiseerd van hoog niveau.

## Kunst in het Centrum

In aanloop van de verkoop uit de gemeente collectie is er in samenwerking met het Centrum management en de gemeente een expositie georganiseerd in de etalages. Deze expositie is

goed bezocht en door de winkeliers over het algemeen als positief ervaren. In de uitvoering kwamen er een aantal leerpunten naar voren, die in een evaluatie zijn meegenomen en vastgelegd als uitgangspunt voor een mogelijk volgende keer.

### **Project Kunstruilkast**

Beeldend kunstenares Willemien van Gurp heeft haar kunstruilkast op verzoek van KunstKring Wijchen gedurende drie maanden in het voorjaar geplaatst in de bibliotheek Wijchen. Iedere bezoeker mocht naar eigen inzicht een kunstwerk van zichzelf of in eigen bezit ruilen tegen een ander werk in de kast. Het was de eerste keer dat deze kast in een openbare ruimte werd tentoongesteld. Uit evaluatie bleek dat er genoeg belangstelling was voor de kast, maar weinig om ook werkelijk kunst te ruilen. De bibliotheek heeft het als een positieve bijdrage aan hun activiteiten ervaren.



## Financiën

### Financieel overzicht 2017

	Vermogen	Recapitulatie:	
		inkomsten	uitgaven
Beginsaldo	3.749,51		
Atelierroute 2017		1.440,00	4130,46
Lezingen		837,00	650,99
Cursussen		4480,00	1830,40
Exposities :			
In de Oude Victor en Najaarsexpositie		1049,68	4703,07
Kunstcafé		90,90	387,85
Project Kunstruilkast			258,20
Subsidies Atelierroute en exposities		6344,46	
Algemene kosten			972,90
Totaal		14.242,04	12.933,87
Batig saldo 2017	1.308,17		
Vermogen 31-12-2017	5057,68		