

KunstKring Wijchen

kunst zonder drempels

***Verslag activiteiten
2015-2016***

Inhoud

Voorwoord 2

Inleiding 2

Van KunstPost naar KunstKring 3

Activiteiten 5

Financiën 8

Voorwoord

In mei 2015 heeft het nieuwe bestuur van Stichting Kunstpromotie Wijchen de stichting een doorstart gegeven na het sluiten van de Kunstpost. Hannie Zwinkels, secretaris, en Annie Stienstra, nieuwe voorzitter, hebben de mensen bij elkaar geroepen, die belangstelling toonden om de activiteiten van Kunstpost voort te zetten. Dat heeft geleid tot

- een bestuur van zeven mensen, waarvan drie het dagelijks bestuur vormen;
- uitbreiding van de activiteiten;
- verandering van de werknaam van de stichting;
- een startdocument met de doelstellingen en uitgangspunten.

In dit verslag zijn de doelstellingen en uitgangspunten te lezen zoals geformuleerd in het startdocument, de ontwikkeling van het bestuur, de verschillende activiteiten en de bijbehorende financiën.

Inleiding

Doelstelling en uitgangspunten

Kunstkring Wijchen (KKW) is een initiatief van de Stichting Kunstpromotie Wijchen.

Na de sluiting van de KunstPost per 1 mei 2015, het verdwijnen van de expositieruimte in de bibliotheek en het ontbreken van een cursusaanbod in de gemeente komt dit burgerinitiatief voort uit de wens om structureel aandacht te geven aan kunst en cultuur in de eigen gemeente en directe regio.

KKW wil een scala aan activiteiten verzorgen, waarmee zoveel mogelijk kunstenaars en liefhebbers van kunst worden bereikt. Het initiëren, stimuleren, organiseren en begeleiden van activiteiten zoals tentoonstellingen, lezingen en cursussen staat hierbij centraal.

Doelstelling

KKW wil een bijdrage leveren aan kunstparticipatie. Dit begrip behelst alle vormen van het actief beoefenen van en betrokken zijn bij kunst in de vrije tijd, dus buiten school en werk.

Binnen de verschillende disciplines in de kunst richt KKW zich in eerste instantie op de beeldende kunst, maar sluit uitstapjes naar andere vormen van kunst niet uit als dat bijvoorbeeld in het kader van een project aan de orde is.

Uitgangspunten

- KKW stemt het programma af op andere activiteiten binnen Wijchen;
- KKW zoekt samenwerking met andere partijen binnen en buiten Wijchen;
- KKW doet niet wat anderen al doen.

Het volledige startdocument is op aanvraag verkrijgbaar.

Van KunstPost naar KunstKring

Per 1 mei 2015 geven de voorzitter en penningmeester van de Kunstpost, werknaam van de Stichting Kunstpromotie Wijchen, hun taken op. Tegelijkertijd is de expositieruimte van de Kunstpost aan de Herenstraat niet meer beschikbaar.

Secretaris Hannie Zwinkels en Annie Stienstra nemen het op zich om de stichting een doorstart te geven. Het is gelukt om een stabiel bestuur van zeven mensen samen te stellen met een deskundig adviseur, en een goed en financieel gezond basisprogramma te bieden.

PR

Er wordt veel aandacht gegeven aan PR d.m.v. persberichten, facebook, een eigen lay-out en een goede website. Aanvankelijk is er erg veel belangstelling van de pers, wat resulteerde in grote naamsbekendheid. Dat is in de loop van het jaar gestabiliseerd.

Website en huisstijl

Een website wordt ontworpen en beheerd door Yola de Luset, die ook voor Kunstpost de website beheerde. Zij bedacht ook een huisstijl.

Samenwerking

KunstKring Wijchen zoekt de samenwerking met andere organisaties, omdat zij dit ziet als een middel om elkaar te versterken en de verbinding met Wijchen te optimaliseren. In dit verband kan over de periode 2015-2016 genoemd worden:

1. Bibliotheek Wijchen
2. De Broedplaats: Daniëlla Krijt
3. Creatieve achterban januari 2016:
 - Antoinette Hoffs
 - Bertus Reuvers
 - Frans Roobeek
 - Frans van den Heuvel
 - Marie-Louise Hooijmans
 - Mary de Vries
 - Mientje Wigman
 - Tineke van Rijswijk
 - Toon de Hair
 - Topé (Toon Peters)
 - Yola de Luset
4. Gemeente Wijchen in diverse vormen:
 - Wethouder en beleidsmedewerker te weten Paul Loermans en Rob Ribbink
 - Carla Boeien i.v.m. de huur van het Kasteel
 - Diverse politieke partijen.
5. Kunstmarkt Wijchen
6. Pithos Nijmegen
7. Stichting Kans en Kleur i.v.m. project "Tegen het vergeten".
8. Werkgroep "Kunst in de Kerk" van De Schakel i.v.m. project "Tegen het vergeten".
9. Wijkcentrum Het Achterom
10. Zaal Verploegen

Conclusie

In de eerste anderhalf jaar van KunstKring Wijchen is een evenwichtig bestuur samengesteld en een programma geboden dat voldoet aan een behoefte in de Wijchense samenleving. De projecten zijn eenmalig geweest. De andere activiteiten zijn voor herhaling vatbaar en bieden een basis voor een jaarprogramma met een goede financiële basis. Het onderdeel exposities komt nog niet uit de verf en zal daarom in het komende jaar meer aandacht krijgen.

Activiteiten

Heimelijk hout

Het project Heimelijk Hout is bedoeld als aftrap voor KunstKring Wijchen (KKW). Aan de ene kant is hiermee het nieuwe concept gepresenteerd en naamsbekendheid verworven. Aan de andere kant werden de eerste inkomsten gegenereerd.

Kunstenaars zijn uitgenodigd een kunstwerkje te maken met als uitgangspunt een blokje hout. Dat werk werd gedoneerd aan KunstKring Wijchen en vervolgens te koop aangeboden.

Het doel is gehaald: Er is veel aandacht aan het project gegeven door de pers. Zowel de politiek als de inwoners van Wijchen waren op grote schaal op de hoogte van dit project en daarmee van het bestaan van KunstKring Wijchen.

Deelnemers: 120

Verkoop: 35

Cursus 'Kijken naar Kunst'

In 2015 is gestart met de cursus 'Kijken naar Kunst'.

Doel: aanbieden van educatie op het gebied van kunst binnen Wijchen.

Cursusleider: kunsthistorica drs Wilma Gosselink

Er zijn inmiddels vier cursussen gegeven, van elk drie maandelijks bijeenkomsten, op locatie Wijkcentrum 't Achterom.

periode	kosten p.p.	aantal deelnemers
oktober- december 2015	€30	49
februari-april 2016	€35	54
oktober-december 2016	€35	72

Open Atelierroute

Kunstenaars uit de gemeente Wijchen worden in de gelegenheid gesteld om hun ateliers voor het publiek te openen in een gezamenlijk weekend.

De route wordt georganiseerd door KunstKring Wijchen, met onder andere een overzichtstentoonstelling en een routeboekje waarin alle kunstenaars zijn opgenomen met een foto van een van hun werkstukken. Ditmaal is gekozen voor een tijdstip gelijk aan de Open Tuinen dagen.

<i>Datum:</i>	18 en 19 juni 2016
<i>Inhoud:</i>	Open ateliers en overzichtstentoonstelling
<i>Locatie:</i>	Kasteel Wijchen voor tentoonstelling; diverse ateliers.
<i>Deelnemende kunstenaars:</i>	32
<i>Bezoekers expositie:</i>	386 in het kasteel
<i>Bezoekers ateliers:</i>	niet geteld

Kunstcafé

Het kunstcafé is bedoeld om kunstliefhebbers en kunstenaars met elkaar in contact te brengen. Hiervoor is een laagdrempelige setting gekozen zonder heffing van entreegelden met een café-achtige uitstraling.

datum	onderwerp	locatie	aantal deelnemers
2-10-2015	Aftrap 'Heimelijk Hout' door wethouder Paul Loermans	De Vloer, Bibliotheek Wijchen	75
20-1-2016	Inspraakavond Gemeente Wijchen over Kunstfonds	De Vloer, Bibliotheek Wijchen	90
25-5-2016	'Creatief ondernemen', door Maaïke van Steenis	Café Vrienden (Verploegen)	35
12-10-2016	Sven Hoekstra vertelt over eigen werk	Café Vrienden (Verploegen)	35

Lezingen

Aansluitend aan landelijke evenementen worden lezingen georganiseerd om geïnteresseerden de gelegenheid te geven zich te oriënteren of voor te bereiden op de tentoonstellingen in het land. Er wordt een toegangsprijs gevraagd van 8 euro.

datum	onderwerp	spreker	locatie	bezoekers
28-1-2016	Jheronimus Bosch	Drs. Joris van Sleuwen	't Achterom	75
2-11-2016	'Tegen het vergeten' (onderdeel samenwerkingsproject)	drs Wilma Gosselink	De Schakel	30
18-12-2016	Auguste Rodin (1840-1917) als vernieuwer	Drs. Roland Gieles	't Achterom	50

Project: Tegen het vergeten

Rond de christelijke dag van Allerzielen is een project gerealiseerd in samenwerking met de werkgroep "Kunst in de Kerk" van de PKN-Wijchen (De Schakel). Hierin zijn niet alleen twee verschillende organisaties gaan samenwerken, maar hebben we ook verschillende creatieve disciplines ingezet rond het thema 'Tegen het Vergeten'.

Activiteiten:

- *Expositie 22 oktober t/m 20 november 2016*
Herinneringskastjes van Rietje Bijl
Foto's van Caroline Luykx

- *Lezing*
'Tegen het Vergeten' door Drs. Wilma Gosselink
Herinneringsobjecten van Ine van Gaalen
- *Films*
'Departures' en 'Kauwboy'
- *Poëzie*
Gedichten van scholieren diverse basisscholen
- *Bijeenkomst*
ihkv Allerzielen RK Begraafplaats
- *Gezongen Poëzie*
door Cileke Angenent, Hans Meek, Leo Driessenaar en Luc Willems.

Financiën

Financieel overzicht 2015

	Vermogen	Recapitulatie:	
		inkomsten	uitgaven
Beginsaldo	€ 2.766,90		
Atelierroute 2015*		€ 1.693,48	
Cursussen		€ 1.429,00	
Project <i>Heimelijk Hout</i>		€ 1.093,10	
Diverse inkomsten		€ 1.033,80	
Algemene kosten			€ 2.367,60
Kosten drukwerk/reclame			€ 1.312,05
Exploitatie Kunstpost locatie*			€ 853,39
Kosten kunstwerk hospice			€ 1.600,00
Nadelig saldo 2015	-/- € 883,66		
Eindsaldo	€ 1.883,24		

Toelichting: Medio 2015 is Kunstpost opgeheven en is er een nieuw bestuur aangetreden.

*In de eerste helft van 2015 werden drukkosten en reclamekosten niet per activiteit geadministreerd. In de exploitatiekosten van de Kunstpost-locatie zijn de bijdragen van exposanten in mindering gebracht.

Financieel overzicht 2016

	Vermogen	Recapitulatie:	
		inkomsten	uitgaven
Beginsaldo	€ 1.883,24		
Atelierroute 2016		€ 579,34	
Lezingen		€ 278,04	
Cursussen		€ 2.664,00	
Novemberproject ism Schakel			€ 248,54
Kunstcafé			€ 331,25
Algemene kosten			€ 1.075,32
Batig saldo 2016	€ 1.866,27		
Eindsaldo	€ 3.749,51		